



Technické podmínky pro vystoupení kapely ŠVIHADLO

Tento rider je přílohou ke smlouvě a určuje technické podmínky skupiny.

Prosíme o důkladné přečtení a v případě, že není něco jasné, prosím volejte.

Nedodržení technických podmínek by mohlo vést ke zrušení vystoupení.

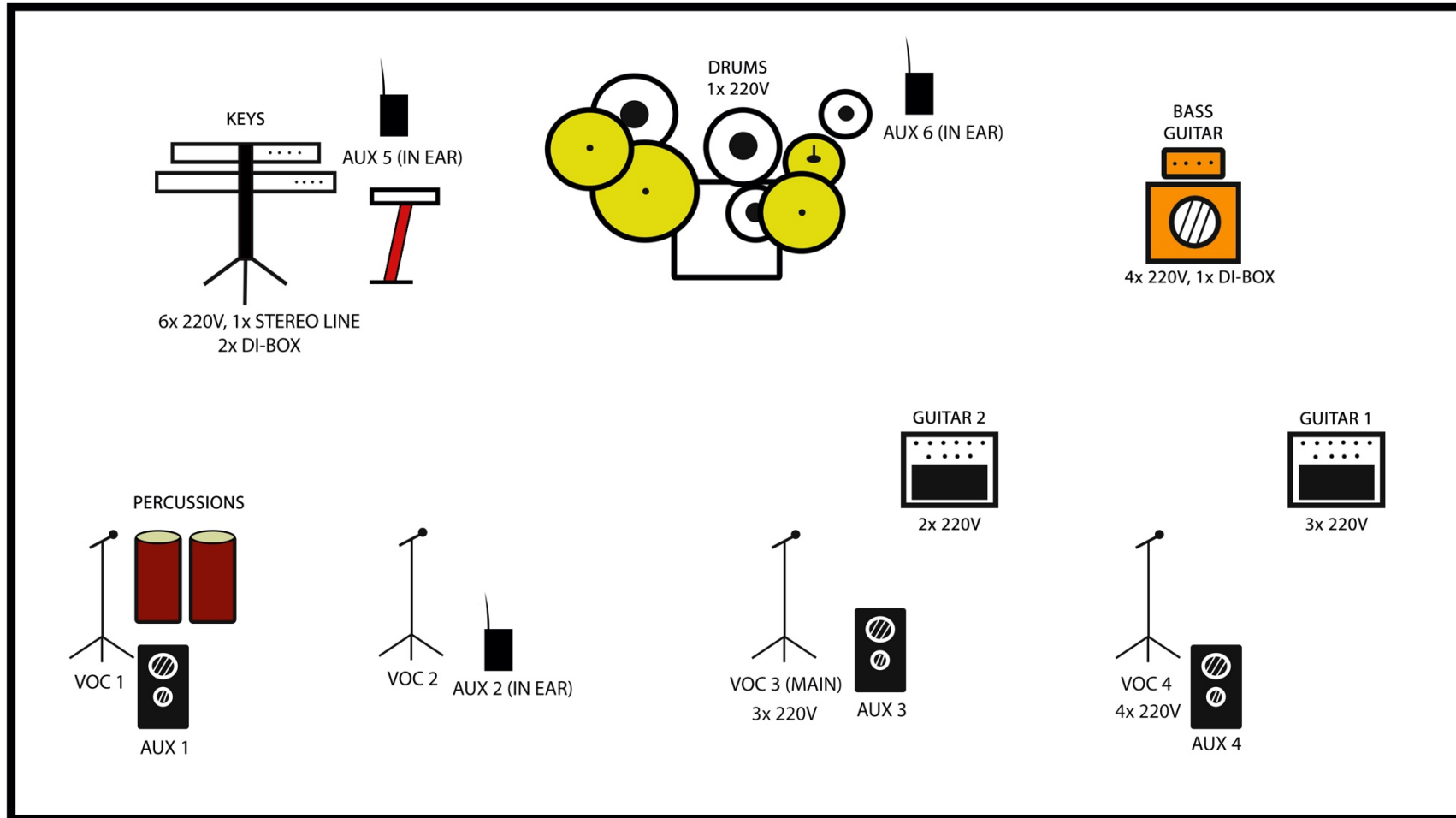
Proto apelujeme na pořadatele, aby tuto skutečnost nepodcenili.

Pokud nelze některé podmínky dodržet, je nutné toto s předstihem konzultovat se zvukařem skupiny Stanislavem Benešem na tel. +420 601 335 703, nebo s managementem skupiny Švihadlo, Šimonem Kotkem na tel. +420 777 633 158.

Input list

1	KICK IN	SHURE B91A	GATE
2	KICK OUT	SHURE B52, AUDIX D6	GATE
3	SN TOP	SHURE SM57	COMP
4	SN BOT	SHURE SM57, SEINNHEISER E604	GATE, COMP
5	SN 2	SHURE SM57, SEINNHEISER E604	COMP
6	HH	AKG C451, SHURE SM81	COMP
7	TOM	SENNHEISER E904, E604	GATE
8	FLOOR TOM	SENNHEISER E904, E604	GATE
9	OH L	AKG C451, SHURE SM81	
10	OH R	AKG C451, SHURE SM81	
11	BASS	DI BOX, BSS AR133	COMP
12	BASS	SHURE B52, AUDIX D6	COMP
13	GT L	XLR	
14	GT R	SHURE SM57	
15	KEY L	DI BOX, BSS AR133	COMP
16	KEY R	DI BOX, BSS AR133	COMP
17	CONGA L	SHURE SM57	COMP
18	CONGA R	SHURE SM57	COMP
19	SAXOFON (HOST)	XLR	COMP
20	VOC 1	SHURE SM58	COMP
21	VOC 2	SHURE SM58	COMP
22	VOC 3	SHURE SM58	COMP
23	VOC 4	SHURE SM58	COMP

STAGE PLAN



PREFERUJEME DIGITÁLNÍ PULTY, DIGICO, SOUNDCRAFT VI, YAMAHA CL, DIGIDESIGN, MIDAS PRO. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ YAMAHA 01, TF 5, PRESONUS, SC SI, AH ILIVE, ANI ŽÁDNÝ TABLET!!!

POKUD JE ANALOGOVÁ REŽIE, AH ML, SC MH, MIDAS HERITAGE. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ YAMAHA, MACKIE , GB, LX A PODOBNĚ!!

V PŘÍPADĚ ANALOGOVÉ REŽIE JE ZAPOTŘEBÍ:
10X COMPRESOR
6X GATE

EQ NA MASTER
8X EQ NA MONITORY
5 X EFEKT, DR HALL, HALL, PLATE, CHORUS, TAP DELAY

POŽADUJEME PROFESIONÁLNÍ PA SYSTÉM I MONITORY ZNAČEK: L`ACOUSTICS, D&B AUDIO, JBL VTX, MARTIN AUDIO, EAW.
V PŘÍPADĚ JINÉHO PA SYSTÉMU PROSÍM KONZULTOVAT. NELZE POUŽÍVAT SAMODOBO VÝROBKY!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku.

PA SYSTÉM MUSÍ BÝT VŽDY POVĚŠEN!!!!

FOH pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu, Pracoviště nesmí být pod balkonem, na balkoně, u stěny , v rohu, nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.

PŘED KONCERTEM MUSÍ BÝT NA MÍSTĚ ZKUŠENÝ ČLOVĚK CO ZNÁ PULT I SYSTEM, V PŘÍPADĚ POTŘEBY ABY BYLO MOŽNÉ ZASÁHOUT DO NASTAVENÍ PA SYSTÉMU.

Pokud nesplňujete jakékoli požadavky prosím konzultujte se zvukařem skupiny, je možnost i dovést vlastní techniku.

V PŘÍPADĚ DOTAZŮ VOLEJTE STANISLAV BENEŠ: TEL. 601 335 703

Důležité:

Pódium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m, praktikábl pro bicí min 3x2m na kolečkách, výška 40 – cm,



KONTAKT:

Šimon Kotek (management)

Tel.: +420 777 633 158

E-mail: info@100promotion.net

Martin Královský (booking manager)

Tel.: +420 774 624 677

E-mail: kralovsky@100promotion.net

Josef Marek (Road manager)

Tel.: +420 724 112 663